

Indiana Francesca Christov Moore

Oaxaca, México / indianachristov@gmail.com / (+52)2282421921

IG: @indianachristovart

Nueva York, Nueva York, EEUU (1987)

indianachristov.com

EXPOSICIONES Y PRESENTACIONES INDIVIDUALES:

2022

Fuego en la Noche
Muestra de Pintura
Galería La Caja
Tijuana, BC, México

2022

Fuego en la Noche
Muestra de Pintura
Galería Taller Fernando Sandoval,
Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México

2022

Fuego en la Noche
Muestra de Pintura
Galería Casa Dual,
Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México

2019

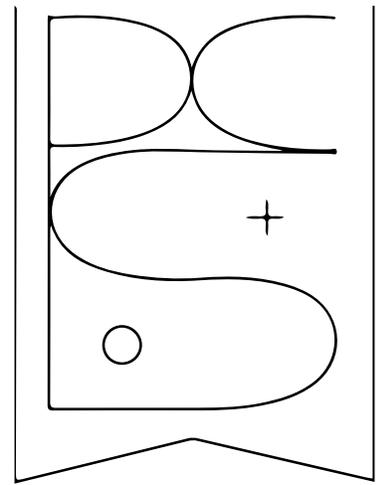
Claroscuros y Milagritos
Muestra de Pintura
Galería La Caja,
Tijuana, BC, México

2018

Pathos et Temperantia I
Muestra de Pintura
Siren Song
Eureka, California, EEUU
Pathos et Temperantia II
Muestra de Pintura
C Street Hall Gallery
Eureka, California, EEUU

2015

Huesos sobre las Vías
Muestra escultórica
CEART Tijuana
Tijuana, BC, México
2013



Ira Corroe: Geografía de la Catarsis. Parte 1.
Intervención de Video y Fotografía.
Museo del Chopo.
CDMX, México

2011

La Mujer Violín
Performance de macromarioneta.
Espacio Espantapájaros
Oaxaca de Juárez, Oaxaca, Mexico.
La Pasión del Carnicero
Obra de teatro de marionetas
Espacio Espantapájaros.
Oaxaca de Juárez, Oaxaca, Mexico.

2008-2013

Teatro de Marionetas
Callejero
Performance de música y marionetas
Oaxaca, Mexico; Las Palmas de Gran Canaria, Madrid y Galicia, España.

EXPOSICIONES, PERFORMANCE Y PIEZAS COLECTIVAS

2021

8M. Placer y Feminidad
Exposición de obra plástica
Galería La Brújula.
Coatepec, Veracruz, México

2020

Diaspora: Immigration Narratives of Los Angeles
Art Division
Los Angeles, California, EEUU
Presencia
Exposición de obra plástica
Galería La Brújula.
Coatepec, Veracruz, México
Bruma- Exposición Gráfica
Exposición de obra plástica
Galería La Brújula.
Coatepec, Veracruz, México
8M. Mujeres en la plástica contemporánea
Exposición de obra plástica
Galería La Brújula.
Coatepec, Veracruz, México
<https://www.pressreader.com/mexico/diario-de-xalapa/20200305/282205127938673>

2019

TOAF (expositora edición Sept. 2019 en The Other Art Fair de Saatchi Art) Exposición de obra plástica

Santa Monica, LA, California
Entjuanarte (expositora en Feria edición 2019) Exposición de obra plástica
Tijuana, BC, México.

2018

Bruma- Exposición Gráfica
Exposición de obra plástica
Cervecería Brújula.
Coatepec, Veracruz, México
Exposición de Mujeres Artistas Locales
Exposición de obra plástica
Cervecería Brújula.
Coatepec, Veracruz, México
Cuando el Dibujo nos Alcance
Exposición de Dibujo
Galería La Endina Remolona
CDMX, México
Exposición de Cierre de la Semana Estenopéica en Xalapa . Exposición de Fotografía Estenopéica
Cervecería Brújula.
Coatepec, Veracruz, México

2017

Naturaleza Mística
Exposición Colectiva de arte gráfica y plástica.
Galería de la Cervecería Brújula.
Coatepec, Veracruz, México
Exposición inaugural colectiva
Galería de la Cervecería Brújula
Coatepec, Veracruz, México

2015

Lunares
Pieza interdisciplinaria.
Dirección Visual y generación de gráficos interactivos.
Presentación en Festival Random en el Centro de Cultura Digital; Escuela Nacional de Música en la Semana de la Composición.
CDMX, México
<http://www.centroculturadigital.mx/es/actividad/festival-random-v2-1-lunares.html> <https://vimeo.com/154865723>

2014

Lunares
Pieza interdisciplinaria.
Dirección Visual y generación de gráficos interactivos.
Presentación en Escuela Superior de Música. Centro Nacional de las Artes. CDMX, México
<https://vimeo.com/114408391>
Ira Corroe: Geografía de la Catarsis. Parte 2.
Muestra de fotografía.
Centro Cultural España.
CDMX, México

Art onTrack
Exposición gráfica y rifa de obra.
Organizado por "El Edén D'Petén" y Hostal "Massiosare".
CDMX, México
El Baúl de Don Camilo
Readaptación de obra de Marioneta, producida con ayuda de la beca C13 de SECULTA Oaxaca.
Presentado en la comunidad indígena de El Arrogante, Justo Benítez, en La Biblioteca Henestrosa y en la Casa de Los Teatros.
Oaxaca, Mexico.
El Baúl de Don Camilo
Obra de Marioneta creada por Sombras Namás (Abran RM, Heber Garnica, Indiana Christov Moore y Natalhi Vázquez).
Presentado en 6º Festival de Teatro en Calle en Oaxaca, en la 2ª Edición del Mercado Maravillas, en el Museo del Ferrocarril Oaxaqueño, y en el Festival de Ma(YO) de la Mujer organizado por Seculta.
Oaxaca, Mexico.
Zedasilú- Alusión a la Memoria
Instalación y Performance con Scarlett Mizraim (Directora de Teatro y Performancera), Sanz (Muralista urbano), y Colectivo Los de Siempre (Teatro en Calle).
Casa Rasta.
Oaxaca, Mexico.
<http://maizraiz.blogspot.mx/2012/05/zedasilu-alusion-la-memoria.html>
Semillas en el aire.Exposición Gráfica de Mujeres.
Galería El Ángel
Oaxaca, Mexico.

2011

En el nombre del Padre
Exposición grupal inspirada por Lacan y Freud.
Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo
Organizado por el IAGO y REAL Red Analítica Lacaniana.
Oaxaca, Mexico.
tuosos-del-dr-sigmund-freud-y-del-dr-jacques-lacan.html
Ser Humano, Cuerpo Extraño
Espacio Espantapájaros
Oaxaca, Mexico.
Mascotas y Otros Prisioneros
Espacio Espantapájaros y Taller Siquieros.
Oaxaca, Mexico
Intervención Skate- Gente Extraña
Espacio Espantapájaros y Cuarto Contemporáneo.
Oaxaca, Mexico.
Colectividad- Segundo Aniversario del Fanzine Penélope
Expo Mural en La Curtiduría y publicación de ilustración en Penélope Fanzine. Oaxaca, Mexico.
Exposición colectiva de gráfica erótica.
Espacio Espantapájaros.
Oaxaca, Mexico.
La Última Noche del Mundo según Don Gato
Exposición colectiva
Espacio Espantapájaros.

Oaxaca, Mexico.
La Bola de los Sueños
Obra de Marioneta con Abran RM y Teak.
Biblioteca Infantil BS.
Oaxaca, Mexico.
Teatro De Marionetas en Calle
Teatro de marionetas con proyección en vivo con Abran R.M. y Teak. Oaxaca, México.
2006-2008
Teatro Mudo Narrado.
Performance y teatro callejero de improvisación con Marcela Cerezales Rotaeché. Madrid y Granada, España.

COLABORACIONES Y FREELANCE

2019

Portada de EP para Terra Zahir
Proyecto de Santiago Serrano
Xalapa, Mexico.

2018

Taller Fernando Sandoval
Coedición de Obra Gráfica
Oaxaca, México.

2017

Ajo Confitao. Diseño de Mecanismos para obra de marionetas.
Fresco Cruz Badiano. Diseño y Realización de Fresco Mural por comisión sobre código Cruz Badiano.
Oaxaca de Juárez, Oaxaca.
Memoria del primer aliento. Animación para documental dirigida por Beto Navarrete.

2015-2016

El Pájaro Azul. Producción de Arte para cortometraje independiente de Donovan Amaro. México, D.F.
Cine Mexicano. Animación para cápsulas sobre el cine mexicano para TV Azteca con casa productora TONO. México, D.F.
Cápsulas Históricas de México. Animación de cápsulas para Capital 21. México, D.F.
Camino Rojo. Animación para el documental Camino Rojo de Alberto Navarrete. México, D.F.
Locomotora Johnson en el MACO. Edición y montaje de video de concierto en vivo del grupo de blues Locomotora Johnson. Oaxaca de Juárez, Oax.

2014

Comercial Minicooper. Dirección de arte para comercial de Minicooper con agencia The Maestros.
México DF.
Afromovimiento
Registro Fotográfico y Audiovisual de Asami Gómez y grupo Afromovimiento México.
México DF
Foto Performance. Para artista multimedia Saúl López Velarde. Intérprete.
Oaxaca, Mexico.

2013

TheBuddhaMothers
Arte y Diseño de álbum debut.
Las Palmas de Gran Canaria, España

2012

CanixCaanda.
Dirección de Arte de obra de marionetas dirigida y creada por Karemi Pimentel. Oaxaca, Mexico.

2011

Operafication. Consolamentum.
Producción de Arte para performance de suspensión y ópera de Jason Pfohl, Hilary Hastings Lobitz y Joshua Benjamin.
MACO (Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca)

CURSOS IMPARTIDOS

2016

Taller intensivo de Recursos plásticos para escenografía. Practica de Vuelo. Diplomado de Teatro Comunitario en Cuernavaca, Morelos.
Taller de Introducción a código generativo. Con Hacedores Mx en el Centro de Cultura Digital, DF.

2012-2014

Cromotexepaxia: pintura y gráfica sobre tela con tintes naturales Taller intensivo de 12 horas. Promedio de 6 a 20 alumnos.
Edén De Petén, México, DF; Taller Bambú, Oaxaca, Mexico; Oficina Arara en Porto, Portugal; Casa da Terra en Galicia, España, C.S.O.A. El Taller y Huerto Urbano "La Ventana" en Las Palmas de Gran Canaria, España;
www.deasum.wix.com/cromotexepaxia
Producción de Macromarionetas
Taller intensivo de 12 horas. 8 alumnos.
Colectivo SonAltepee.
Acayucan, Veracruz.
Grabado con Material Reciclado
Taller intensivo de 15 horas. 6 alumnos.
Colectivo SonAltepee.
Acayucan, Veracruz.
Grabado con Material Reciclado
BS Biblioteca Infantil.
Oaxaca, Mexico.

2011

Grabado Experimental con Material Reciclado
Con Abraham Torres
Intensivo de 6 horas. 30 alumnos de 6 a 14 años de edad.
Como parte del proyecto El Balcón- Dispositivo Parasitario.
Central de Abastos
Oaxaca, Mexico.
TiteRecicle: Títeres con Material Reciclado.
Con Abran R.M.
Taller de 10 horas, repartido en 5 sesiones. 12 alumnos de 7 a 13 años. El Balcón- Dispositivo Parasi-

tario
Central de Abastos
Oaxaca, Mexico.
<http://elbalconcentralabastosoaxaca.blogspot.mx/2011/08/tallertiterecycle.html>
Pinta un Mural.
Con Teak y Érika Sanchez.
Taller intensivo de pintura mural. 6 horas de duración. 30 alumnos de 5 a 15 años. Orfanato de Guelatao.
Oaxaca, Mexico.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2018

Textural Oil Painting
Katherine Stone
Rochester, N.Y., EEUU

2012-2017

Retrato Estenopéico.
Byron Brauchli
Centro de la imagen
Xalapa, Veracruz.
Pintura al Óleo de figura humana con modelo.
Shane Wolf
Flemish Classical Atelier.
Brugges, Belgium.
Arte Interactivo para Artistas e Inventores.
Ken Rinaldo.
Festival El Error Maquínico. Centro Multimedia.
México D.F.
Arte Interactivo con Arduino.
Raúl Gonzales Durán.
Unidad de Posgrados. Ciudad Universitaria.
Processing y animación generativa.
Asesorías con Enrique Hernández.
Centro Multimedia.
México D.F.
Puppets para Animación
Aprendiz de director de arte y escultor Hugo Taboada
DIEZYMEDIA
México DF
Animación y Dirección
Aprendiz de director y animador Eduardo Valencia.
DIEZYMEDIA
México DF
<http://www.diezymedia.com.mx/>
Programación para Diseño Web
Instrucción de Rubén Moya
Edén De Petén
México DF
Master en Animación Stop Motion.

Graco Films. Estudios Churubusco.
México DF
Cine Estenopéico.
Taller Intensivo. Taller Panóptico.
México DF
Impresión con Albúmina.
Taller Intensivo. Taller Panóptico.
México DF
2010-2013
VideoMapping y Processing.
Taller Intensivo conFlashback Visual WorkshopCollective. Laboratorio 118 México DF
Impresión al Carbón.
Taller Intensivo. Taller Panóptico.
México DF
Fotograbado.
Taller Intensivo. Taller Panóptico.
México DF
Litografía tradicional y técnicas de grabado.
Entrenamiento de dos años con Maestro Abraham Torres.
Taller Bambú
Oaxaca, Mexico.
Taller de tallado de madera para producción de marionetas. con Edwin Salas.
México DF
com/Edwin.salas.acosta
Pintura Mural al Fresco
Maestro Jesús Gonzales.
La Curtiduría, Oaxaca, Mexico
Tallado en jícara.
Maestro Olegario Hernández.
CASA, San Agustín Etlá.
Oaxaca, Mexico
Grabado en Volúmen.
Maestro Fernando Bellver.
La Curtiduría
Oaxaca, Mexico
Butoh Ma.
Taller Intensivo de Danza Butoh con maestro TadashiEndo.
Teatro Invernadero Danza
Oaxaca, Mexico.
Tintes Naturales.
Maestra MaddalenaForcella.
CASA, San Agustín Etlá.
Oaxaca, Mexico.