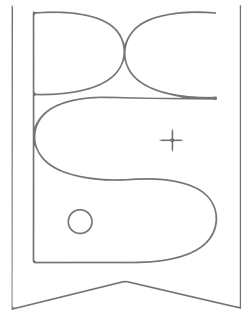


Indiana Francesca Christov Moore

Oaxaca, México / indianachristov@gmail.com / (+52)2282421921

IG @indianachristovart

indianachristov.com



SOLO SHOWS AND PERFORMANCES

2022

- Fuego en la Noche. Painting exhibition. Galería Casa Dual, Oaxaca, México
- Fuego en la Noche: Selected Works. Painting exhibition. Galería La Caja. Tijuana, México

SOLO SHOWS AND PERFORMANCES

2022

- Fuego en la Noche. Painting exhibition. Galería Casa Dual, Oaxaca, México
- Fuego en la Noche: Selected Works. Painting exhibition. Galería La Caja. Tijuana, México

2019

- Claroscuros y Milagritos. Painting exhibition. Galería La Caja, Tijuana, México
<https://www.facebook.com/lacajagaleria/videos/357025038944712/>

2018

- Pathos et Temperantia I. Painting exhibition. Siren Song / C Street Hall Gallery
- Eureka, California, EEUU
<https://www.times-standard.com/2018/07/19/self-taught-artist-shows-work-at-sirens-song/>

2015

- Huesos sobre las Vías. Sculpture and animation exhibition. CEART Tijuana. Tijuana, México

2011

- La Mujer Violín. Macromarionette performance. Espacio Espantapájaros. Oaxaca, Mexico.
- La Pasión del Carnicero. Marionette performance. Espacio Espantapájaros. Oaxaca, Mexico.

GROUP SHOWS AND PERFORMANCES

2022

- 30 años de Grabado. Taller Fernando Sandoval. Engraving exhibition. Galería El Chico. Madrid, España.
- 30 Years of Engraving. Sangfer Studio. Engraving exhibition. Somers Gallery. London, England.

2021

- Anónimo. Painting exhibition. Galería Tingladography. Oaxaca, México
- 8M. Placer y Feminidad. Painting exhibition. Galería La Brújula. Coatepec, Veracruz, México

2020

- Diaspora: Immigration Narratives of Los Angeles. Engraving exhibition. Art Division. Los Angeles, California.
- Presencia. Painting exhibition. Galería La Brújula. Coatepec, Veracruz, México
- 8M. Mujeres en la plástica contemporánea. Painting exhibition. Galería La Brújula. Coatepec, Veracruz, México
<https://www.pressreader.com/mexico/diario-de-xalapa/20200305/282205127938673>

2019

- TOAF (The Other Art Fair de Saatchi Art). Individual stand with painting exhibition at fair. Santa Monica, LA, California
- Entijuanarte . Individual stand with painting exhibition at fair. Tijuana, BC, México.

2018

- Bruma- Exposición Gráfica. Painting exhibition. Galería de Cervecería Brújula.
- Coatepec, Veracruz, México
- Exposición de Mujeres Artistas Locales. Painting exhibition. Galería de la Cervecería Brújula. Coatepec, Veracruz, México
- Cuando el Dibujo nos Alcance. Drawing exhibition. Galería La Endina Remolona
- CDMX, México
- Exposición de Cierre de la Semana Estenopéica en Xalapa. Stenopeic photography show. Cervecería Brújula. Coatepec, Veracruz, México

2017

- Naturaleza Mística. Painting and engraving exhibition. Galería de Cervecería Brújula. Coatepec, Veracruz, México
- Exposición Inaugural Colectiva. Painting exhibition. Galería de la Cervecería Brújula. Coatepec, Veracruz, México

2014-15

- Lunares. Interdisciplinary performance. Visual Director and Interactive Animation producer. Presented at Festival Random in the Centro de Cultura Digital; Escuela Nacional de Música, Escuela Superior de Música and Centro Nacional de las Artes.
- CDMX, México
<http://www.centroculturadigital.mx/es/actividad/festival-random-v2-1-lunares.html>
<https://vimeo.com/154865723>
<https://vimeo.com/114408391>
- Ira Corroe: Geografía de la Catarsis. Parte 2. Photography show. Centro Cultural España. CDMX, México
- Art onTrack. Graphic art show and art raffle. Organized "El Edén D'Petén" y Hostal "Massiosare". CDMX, México
- El Baúl de Don Camilo. Readaptation of marionette play, produced with a public grant from C13-SECULTA Oaxaca. Presented in the indigenous community of El Arrogante, Justo Benítez, in the La Biblioteca Henestrosa and la Casa de Los Teatros. Oaxaca, Mexico.

2012-2013

- Ira Corroe: Geografía de la Catarsis. Parte 1. Photography and video intervention. Museo del Chopo. CDMX, México

<http://lascirujanas666.wordpress.com/ediciones-anteriores-del-femstival/femstival-2013/memoria-femstival-2013/galeria-2013-museo-universitario-del-chopo/>

<http://www.arteenlared.com/latinoamerica/mexico/femstival-2013-en-el-museo-del-chopo.html>

- El Baúl de Don Camilo. Marionette play created by Sombras Namás (Abran RM, Heber Garnica, Indiana Christov y Natalhi Vázquez). 6th Street theater festival of Oaxaca, 2nd edition of Mercado Maravillas, at the Museo del Ferrocarril Oaxaqueño, and the Festival de Ma(YO) de la Mujer, SECULTA. Oaxaca, México.
- Zedasilú- Alusión a la Memoria. Art installation and performance with Scarlett Mizraim, Sanéz and Colectivo Los de Siempre. Casa Rasta. Oaxaca, México.
<http://maizraiz.blogspot.mx/2012/05/zedasilu-alusion-la-memoria.html>
Semillas en el aire. Exposición Gráfica de Mujeres. Galería El Ángel. Oaxaca, Mexico.
<https://www.facebook.com/pages/Galeria-EL-%C3%81NGEL/160296747364520>

2011

- En el Nombre del Padre Group engraving show inspired by Lacan and Freud. Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, in collaboration with the IAGO y REAL Red Analítica Lacaniana. Oaxaca, Mexico.
<http://www.cronicoaxaca.info/cultura/agenda-cultural-oaxaca/17416-conmemoran-aniversarios-luctuosos-del-dr-sigmund-freud-y-del-dr-jacques-lacan.html>
- Ser Humano, Cuerpo Extraño. Espacio Espantapájaros. Oaxaca, Mexico.
<http://periodicosintesis.com.mx/noticias/94089/Analisis-del-cuerpo-humano-en>
- Mascotas y Otros Prisioneros. Espacio Espantapájaros and Taller Siquieros. Oaxaca, Mexico
- Intervención Skate- Gente Extraña. Espacio Espantapájaros and Cuarto Contemporáneo. Oaxaca, Mexico.
<http://www.noticiasnet.mx/portal/36207-tablas-para-colgar-apuesta-de-street-art>
- Colectividad- Segundo Aniversario del Fanzine Penélope. Mural exhibition at La Curtiduría and publication of illustrations in Penélope Fanzine. Oaxaca, Mexico. <https://www.facebook.com/Fanzinepenelope>
- 69. Engraving exhibition. Espacio Espantapájaros. Oaxaca, Mexico.
- La Última Noche del Mundo según Don Gato. Engraving exhibition. Espacio Espantapájaros. Oaxaca, Mexico.
- La Bola de los Sueños Marionette play with Abran RM and Teak. Biblioteca Infantil BS. Oaxaca, Mexico.

COLABORACIONES Y FREELANCE

2019

- EP cover for Terra Zahir. Xalapa, Mexico.

2018

- Taller Fernando Sandoval. Co-edition of engraving series. Oaxaca, México.

2017

- Ajo Confitao. Mechanism and marionette design for play.
- Fresco Cruz Badiano. Comissioned fresco mural of código Cruz Badiano. Oaxaca, México
- Memoria del primer aliento. Animation for documentary directed by Alberto Navarrete.

2015-2016

- El Pájaro Azul. Art Production for independent short directed by Donovan Amaro. México, D.F.
- Cine Mexicano. Animation for tv shorts about mexican cinema for TV Azteca
- With TONO production company. México, D.F.
- Cápsulas Históricas de México. Animation for Capital 21. México, D.F.
- Camino Rojo. Animation for documentary by Alberto Navarrete. México, D.F.

2014

- Comercial Minicooper. Art direction for minicooper commercial, with The Maestros production company. México DF.

2012

- CanixCaanda. Art Direction for marionette play created and directed by Karemi Pimentel. Oaxaca, Mexico.

2011

- Operafication. Consolamentum. Art production for opera and suspension performance by Jason Pfohl, Hilary Hastings Lobitz and Joshua Benjamin. MACO (Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca)

<http://matria jardin.org/consolamentum-el-proyecto/>

TEACHING

2022

- Intro to Pastel: Applications in portrait painting. Galería la Caja. Tijuana, B.C., México.

2016

- Art tools and resources for scenography in theater. Practica de Vuelo. Diplomado de Teatro Comunitario in Cuernavaca, Morelos.
- Intro to generative coding for art. With Hacedores Mx at Centro de Cultura Digital, DF.

2012-2014

- Cromotexepaxia: Painting and graphic art on fabric with natural dyes. Intensive Workshop. Edén De Petén in México, DF; Taller Bambú in Oaxaca, Mexico; Oficina Arara in Porto, Portugal; Casa da Terra in Galicia, España, C.S.O.A. El Taller and Huerto Urbano "La Ventana" in Las Palmas de Gran Canaria, España;
- Macromarionette production. Colectivo Son Altepee. Acayucan, Veracruz.
- Engraving on recycled material. Colectivo SonAltepee in Acayucan, Veracruz; and BS Biblioteca Infantil in Oaxaca, Mexico.

2011

- Engraving on recycled material. with Abraham Torres and Saúl López Velarde for El Balcón- Dispositivo Parasitario at Central de Abastos, Oaxaca, Mexico.
<http://elbalconcentralabastosoaxaca.blogspot.mx/2011/10/taller-de-grafica.html>
- TiteRecicle: Making puppets with recycled materials. With Abran R.M. for El Balcón- Dispositivo Parasitario- Central de Abastos.Oaxaca, Mexico.
<http://elbalconcentralabastosoaxaca.blogspot.mx/2011/08/tallertiterecycle.html>
- Pinta un Mural. Con Teak y Érika Sanchez. Guelatao Orphanage, Oaxaca, Mexico.

2018

- Textural oil painting. Katherine Stone. Rochester, N.Y., EEUU
- 2012-2017
- Stenopeic portraiture. Byron Brauchli. Centro de la imagen. Xalapa, Veracruz.
- Oil painting of the human figure from life. Shane Wolf. Flemish Classical Atelier.Brugges, Belgium.
- Interactive art for inventors and artists. Ken Rinaldo. Festival El Error Maquínico. Centro Multimedia. México D.F.
- Interactive art with arduino interface. Raúl Gonzales Durán. Unidad de Posgrados. Ciudad Universitaria. UNAM.
- Processing and generative animation. Apprenticeship with Enrique Hernández. Centro Multimedia. México D.F.
- Puppets for stop motion animation. Apprenticeship with art director and sculptor Hugo Taboada. DIEZYMEDIA. México DF
- Animation and Direction. Apprenticeship with animator and director Eduardo Valencia. DIEZYMEDIA. México DF
- Programming for web design. Rubén Moya. Edén De Petén. México DF
- Master in stop motion animation. Graco Films. Estudios Churubusco.México DF
- Stenopeic film. Taller Panóptico. México DF
- Albumina print. Taller Panóptico. México DF

2010-2013

- VideoMapping and Processing. Flashback Visual Workshop Collective. Laboratorio 118. México DF
- Carbon print. Taller Panóptico. México DF
- Photogravure. Taller Panóptico. México DF
- Traditional lithography and engraving techniques. Two year apprenticeship with Abraham Torres. Taller Bambú, Oaxaca, Mexico.
- Wood carving for marionette making. Edwin Salas. México DF
- Fresco mural technique. Jesús Gonzales. La Curtiduría, Oaxaca, Mexico
- Gourd engraving. Olegario Hernández. CASA, San Agustín Etl. Oaxaca.
- Engraving in volume. Maestro Fernando Bellver. La Curtiduría. Oaxaca, Mexico
- Butoh Ma. Butoh workshop with Tadashi Endo. Teatro Invernadero Danza. Oaxaca, Mexico.
- Natural Dyes. Maddalena Forcella. CASA, San Agustín Etl. Oaxaca, Mexico.